

Übernachtungsmöglichkeiten:

Ferienwohnungen

(<http://web4.deskline.net/kusel/de/accommodation/list>)

Josi Habermann

Hauptstr. 37, 67753 Reipoltskirchen

Tel.: 0 63 64 / 15 60

josihab@aol.com

Eva Steinmann

Friedhofstr. 25, 67744 Cronenberg

Tel.: 0 63 82 / 33 96

www.traumferienwohnung.de · eva.steinmann@yahoo.de

Philipp Kister

In den Leimenäckern 13, 67753 Reipoltskirchen

Tel.: 0 63 64 / 1 75 634

philip.kister@gmail.com

Gabriele Hirsch-Weidenbach - Ferienwohnung ArtApart

Morbacher Str. 39, 67700 Niederkirchen

Tel.: 0 63 63 / 99 47 49 oder mobil 0175 / 9 78 35 70

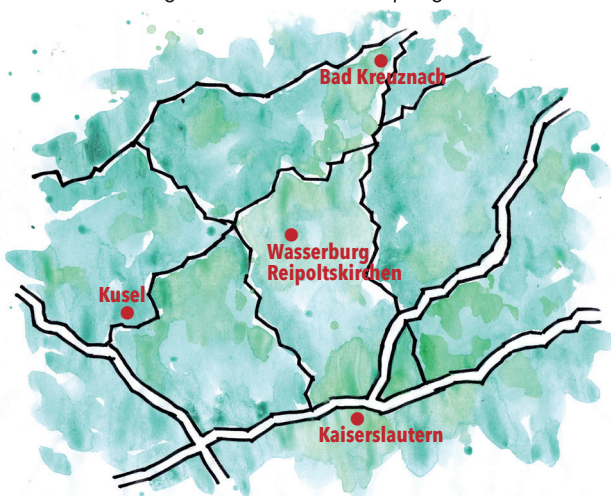
www.art-apart.de · info@art-apart.de

Fam. Pflieger

Ausbacherhof, 67753 Reipoltskirchen

Tel.: 0 63 64 / 84 31 oder 55 31

www.lebendige-erde.de · naturkost-pflieger@web.de



Malschule auf der Wasserburg Reipoltskirchen

Schloßstraße 1
67753 Reipoltskirchen



Informationen und verbindliche Anmeldung:
Kreisverwaltung Kusel -Servicebüro Kultur-
Telefonnr.: 0 63 81 / 424-222
e-mail: servicebuero-kultur@kv-kus.de

Kosten:

Offene Mal- und Druckwerkstatt

Materialpauschale pro Wochenende 10,- €

Montagsmaler Materialpauschale

für das Jahr 2019: einmalig 20,- €

Erwachsenenkurse Wochenende 75,- €

MALSCHULE WASSERBURG REIPOLTSKIRCHEN

2019

Programm



Pfälzer Bergland
Kuseler Musikantenland

Malkurse für Kinder

Jugendkunstschule „Offene Mal- und Druckwerkstatt“ Vera Schwehm-Schwarze

jeweils Samstag und Sonntag

23. und 24. März 2019

06. und 07. April 2019

04. und 05. Mai 2019

01. und 02. Juni 2019

06. und 07. Juli 2019

27. und 28. Juli 2019

03. und 04. August 2019

21. und 22. September 2019

05. und 06. Oktober 2019

02. und 03. November 2019

9 – 12 Uhr > 6 – 11 Jahre

12 – 16 Uhr > 12 – 18 Jahre

Jugendkunstschule „Montagsmaler“ Vera Schwehm-Schwarze

ab Montag, 11. März 2019,

jeden Montag bis 30. September 2019

14 – 16 Uhr - für Kinder ab 6 Jahren

Förderung durch



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT,
WEITERBILDUNG UND KULTUR



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ

Malkurse für Erwachsene

MK 01/2019

Vera Schwehm-Schwarze „Malerei als Prozess“

Wir machen nichts nach, lassen aber Vielfältiges zu. Schütten, kratzen, waschen aus und verwenden Materialien wie Asche, Sand und Spachtelmasse!

30. + 31. März 2019 [9–16 Uhr]

MK 02/2019

Verena Migge „Malen/Aquarellieren“

Für Einsteiger und Fortgeschrittene – Vertiefung ihrer künstlerischen Anlagen in entspannter Atmosphäre

13. + 14. April 2019 [10–16 Uhr]

MK 03/2019

Monika Meckler „Plastisches Gestalten mit Ton, Aufbaukeramik“

Genießen Sie ein kreatives, entspanntes Wochenende – unter fachkompetenter Anleitung schaffen Sie Ihre persönliche Skulptur

18. + 19. Mai 2019, [9–12 Uhr und 13–17 Uhr]

Material- und Brandkosten werden mit 5,00 € pro kg abgerechnet.

MK 04/2019

Jürgen Wüst „Zeichnen-Intensiv“

Im Atelier werden alle wichtigen Themenfelder des Zeichnens angesprochen: Bildaufbau, Proportion, Perspektive, Techniken. Falls das Wetter es zulässt, zeichnen wir auch im Freien, ganz in der Tradition des Reipoltskirchener Tier- und Landschaftsmalers Johann Heinrich Roos

8. + 9. Juni 2019 [10–13 Uhr und 14–17 Uhr]

Weitere Info's: www.juergen-wuest.com/kunst/kurse/
Übernachtung und Vollpension ist auf Wunsch zubuchbar!
Anmeldungen bis spätestens 1. Mai 2019

MK 05/2019

Monika Meckler „Plastisches Gestalten mit Ton, Aufbaukeramik“

Genießen Sie ein kreatives, entspanntes Wochenende – unter fachkompetenter Anleitung schaffen Sie Ihre persönliche Skulptur!

17. + 18. August 2019 [9–12 Uhr und 13–17 Uhr]

Material- und Brandkosten werden mit 5,00 € pro kg abgerechnet.

MK 06/2019

Verena Migge „Zeichnen“

Entspanntes Arbeiten mit Hilfe der „Betty Edward“ Methode. Viel Skizzenpapier ist notwendig plus weiche Bleistifte

7. + 8. September 2019 [10–16 Uhr]

MK 07/2019

Vera Schwehm-Schwarze „Malen, zeichnen, drucken, collagieren“

Finde heraus, was dich interessiert. Probiere aus oder intensivierte deine Vorstellungen. Wir arbeiten mit Acryl, Aquarell, Kreiden, Stiften.

28. + 29. September 2019 [9–16 Uhr]

MK 08/2019

Vera Schwehm-Schwarze „Mono Prints“

vom klassischen Druckverfahren, Hochdruck, Tiefdruck zum experimentellen Bild-Druck auf Papier und Leinwand

19. + 20. Oktober 2019 [9–16 Uhr]